

"Flerdimensionelt billede af en moderne kvinde. Det afspejler sig i familiære, historiske, geografiske, sproglige og biologiske mosaikker som hun forsøger at sammenkoble for at finde livets mening. Ofte projicerer hun sine mosaiktrin på en mand (han kan både være kold og uimodståelig). Hun hungrer især efter erotikkens mysterier (erotikken er ligeså naturlig som forfædrenes religiøse skrifter)."

"Nogle gange vil hun bare være sig selv, fri og feminin, men også en trofast kvinde. Som gennem et spejl ser hun synsk på mandens følelsesliv, kan læse hans tanker og drille ham, udforsker kroppens fysiologi. Selv bakterier kan være årsag til handlinger eller konsekvens af samfundets teknologiske udvikling."

Citater: Narcisa Vucinas egen præsentation af digtsamlingen på hendes hjemmeside

narcisavucina.dk